

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования и науки Волгоградской области
Тракторозаводское территориальное управление департамента по образованию
администрации Волгограда
МОУ СШ № 18

РАССМОТРЕНО

на заседании научно-методического совета

Руководитель НМС

 Дубовцова Е.В.

Протокол №1 от 26.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

Методист по ВР

 Скачкова Н.В.

Протокол №1 от 27.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Богатова Е.А.

Приказ №1380д от 28.08.2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Академия драмы»

для учащихся 5- 9 классов

Направленность: социальная

Уровень: базовый

Рассчитана на детей 11-15 лет (второй год обучения)

Срок реализации: 3 года

Общее количество часов: 34 часа

Составитель рабочей программы – Колшенская А.С.
учитель музыки

Волгоград, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Академия драмы» для 5-9 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с нормативными документами:

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 г. № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №2106 от 28.12.2010г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части здоровья обучающихся, воспитанников»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированным Минюстом России 03.03.2011, рег. №19993;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования»;
- письмом Департамента образования ЯНАО от 14.05.2012 № 801-15-01-2431 по организации внеурочной деятельности обучающихся;

-Образовательной программой Пречистенской средней школы

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель:Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Основные задачи:

1. Знакомство детей с различными видами театра.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

Наименование раздела, темы	Количество часов	Содержание
1.Культура и техника речи.	3	Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Логика Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.
2.Основы театральной культуры.	2	Заочная экскурсия в чудесный мир театра.
3. Театральная деятельность.	12	Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России..

			Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Театральная афиша, театральная программа. Виды театрального искусства.
4. Театральная ритмопластика.	игра,	7	Прочтение произведения, определение сюжетной линии. Работа над отдельными эпизодами. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными картинками и пьесой в целом. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Показ спектакля зрителям.
5. Работа над спектаклем.		9	
6. Театрализованное представление.		1	

Календарно - тематическое планирование

Наименование раздела, темы	Количество часов	Виды деятельности	Личностные результаты	Метапредметные результаты
Культура и техника речи.	3	Рассказывать об истории театра. Делать артикуляционную гимнастику. Произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие	У учеников будут сформированы: • потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение; • целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; • этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; • осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.	<u>Регулятивные УУД:</u> Обучающийся научится: • понимать и принимать сформулированную учителем задачу; <u>Познавательные УУД:</u> Обучающийся научится: • пользоваться приёмами анализа при просмотре видеозаписей, прогнозировании поведения героя; • понимать и применять полученные знания при выполнении заданий; <u>Коммуникативные УУД:</u> Обучающийся научится: • включаться в диалог, в коллективную работу, проявлять инициативу и активность; • работать в группе, учитывая интересы отличные от собственных; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • слушать собеседника; • договариваться о распределении функций и совместной деятельности для решения общей задачи;

				• осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать социальное поведение окружающих.
Основы театральной культуры.	2	Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Распределять роли.	У учеников будут сформированы: • потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение; • целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; • этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; • осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.	<u>Регулятивные УУД:</u> Обучающийся научится: • понимать и принимать сформулированную учителем задачу; <u>Познавательные УУД:</u> Обучающийся научится: • понимать и применять полные инструкции при выполнении заданий; • проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям; <u>Коммуникативные УУД:</u> Обучающийся научится: • включаться в диалог, в коллективную работу, проявлять инициативу и активность; • работать в группе, учитывая интересы отличные от собственных; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • слушать собеседника; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; • осуществлять взаимный контроль в совместной работе, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Театральная деятельность.	12	Демонстрировать нормы поведения в театре. Наблюдать за особенностями театрального творчества.	У учеников будут сформированы: • потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение; • целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; • этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; • осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.	<u>Регулятивные УУД:</u> Обучающийся научится: • понимать и принимать сформулированную учителем задачу; • осуществлять контроль, коррекцию, оценку результатов своей деятельности; • анализировать причины успеха/неуспеха своей деятельности; <u>Познавательные УУД:</u> Обучающийся научится: • понимать и применять полные инструкции при выполнении заданий; • проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям; <u>Коммуникативные УУД:</u> Обучающийся научится: • включаться в диалог, в коллективную работу, проявлять инициативу и активность; • работать в группе, учитывая интересы отличные от собственных; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • слушать собеседника; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

				решению; • осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать социальное поведение окружающих.
Театральная игра, ритмопластика.	7	Моделировать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах. Взаимодействовать с партнерами. Действовать на сценической площадке естественно.	У учеников будут сформированы: • потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение; • целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; • этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; • осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.	Регулятивные УУД: Обучающийся научится: • осуществлять контроль, результатов своей деятельности; • анализировать причины и последствия своих действий. <u>Познавательные УУД:</u> Обучающийся научится: • понимать и применять полученные знания в выполнении заданий; • проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям. <u>Коммуникативные УУД:</u> Обучающийся научится: • включаться в диалог, в коллективную работу, проявлять инициативу и активность; • работать в группе, учитывая мнения отличные от собственных; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • слушать собеседника; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; решению; • осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать социальное поведение окружающих.

Календарно-поурочное планирование

Тема занятия	Форма организации	Дата план.
Вводное занятие	Игровые упражнения со свечой ,испорченный телефон.	
Театральное искусство	Индивидуальная работа :дикция , дыхание, интонация. Игры по развитию языковой догадки:» Рифма, «Наборщик.»	
Дорога в театр	Индивидуальная работа: дикция, дыхание, интонация. Игры. Направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	
Что возьмем в театр	Заочная экскурсия в чудесный мир театра. Просмотр слайдов.	

	Когда нужно приходить в театр	Работа у зеркала. Этюды «Мороженое», «Разговор по телефону», «Звуковые потешки».	
	Театральные профессии	Обсуждение текстов типа повествование, рассуждение. описание, придуманных учащимися. Работа в остром рисунке в «маске».	
	В театре. Перед спектаклем.	Сценический этюд «Диалог-звукоподражание и разговор животных.	
	Антракт Аплодисменты	Освоение сценического пространства (сыграть тот или иной образ, который возникает при получении атрибутов: «бабочка и полотенце», « ремень и пилотка».	
9	Создание спектакля	Чтение сказки, обсуждение и дополнение.	
10	В мастерской художника и костюмера	Изготовление атрибутов к сказке, элементов костюмов.	
11	Мастерская актера и режиссера	Изготовление афиши к спектаклю, пригласительных билетов.	
12	Придумываем и делаем костюмы	Распределение ролей. оформление сцены.	
13	Театральные маски	Игровые упражнения, индивидуальная работа.	
14	Делаем декорации (практическое занятие)	Обыгрывание элементов костюмов.	
15	В мастерской бутафора	Показ пьесы- сказки «Колобок».	
16	Пальчиковые куклы	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини – сценок.	

17	Пальчиковые куклы	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.	
18	Играем в сказку	Пantomимические этюды «Один делает- другой мешает». Движение в образе.	
19	Наши эмоции	Тренировка ритмичности движений.	
20	Изображение различных эмоций	«Веселые сочинялки»(тексты повествования, описания, рассуждения)	
21	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	Мини конкурс на лучший сценический вымысел по произведениям детских писателей.	
22	Настроение героев	Тренировка ритмичности движений.	
23	Игровой урок	Диспут – игра «Учимся общаться.2	
24	Преодолеем страх	Изучение основ сценического мастерства.. Проигрывание отдельных эпизодов..	
25	Делаем афишу и программки	. Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.	
26	Использование интонаций в различных образах.	Тестирование «Особенности эмоций». Анализ текста.	
27	Воображаемые интонации на тему: «Если бы.»	Создание сценических этюдов: «В такси»,»На улице», «В транспорте», «На отдыхе».	
28	Воображаемые ситуации на тему:»Предлагаемые обстоятельства.»	Беседа «Дружба» Разрешение ситуаций.	
29	Формирование произношения, артикуляции.	Постановка речевого голоса. Тренинг правильной дикции.	
30	Быстрота и четкость проговаривания слов и фраз.	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширение словарного запаса, артикуляции.	
31	Согласованность действий актеров и развитие внимания.	Изучение основ сценического мастерства. Проигрывание отдельных эпизодов.	
32	Знакомство с отрывками музыкальных произведений, звучащих в спектакле.	Обсуждение подобранных музыкальных произведений к сценарию.	
33	Выразительность речи и подлинность поведения в сценических условиях.	Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам.	
34	Инсценировка басен И.А. Крылова.	Премьера басен И. А.Крылова.	

